Kuvempu University

SAHYADRI SCIENCE COLLEGE, SHIMOGA-577 203

(A Constituent College of Kuvempu University)

Phone:08182-240435 E-mail:sahyadriscience@gmail.com Web: www. kussc.ac.in

BOOKS AND CHAPTERS

2019

GOVERNMENT FIRST GRADE COLLEGE

[illegible]
[illegible] Road, Devanahalli - 562 110
[illegible]
[illegible]

One Day Multidisciplinary National Seminar

on

Women in Transition : Achievements, Issues and Challenges

(Literary, Historical, Economic, Sociological, Political, Managerial and other dimensions)

Friday, 15th February 2019

Organised by
Department of Humanities

PRINCIPAL

ONE DAY MULTIDISCIPLINARY NATIONAL SEMINAR ON WOMEN IN TRANSITION: ACHIEVEMENTS, ISSUES AND CHALLENGES Published by the Editorial Committee under the Patronage of Prof. Shivashankarappa K. S., Principal, Government First Grade College, Devanahalli - 562 110, Bengaluru Dist. in February 2019. (For Private Circulation Only). Pages: 300 + iv

Copies : 200

Copyright : © GFGC, Devanahalli

Editorial Board

Patron
Prof. Shivashankarappa K. S., Principal

Chief Editor
Dr. Bhanumathi Haran, Dept. of English

Members
Prof. Neeraja Devi M., HoD, History
Dr. N. P. Krishna Murthy, Dept. of Kannada
Prof. Lalithamma M., Dept. of History
Dr. Kempe Gowda P., HoD, Economics
Dr. Ameer Pasha S. - HoD, Political Science
Prof. Rajini T. V., Dept. of Commerce
Prof. Nalini Devi K., HoD, Mathematics

Advisory Members
Dr. Poornima, HoD, English
Prof. Rajeshwari, Dept. of English
Dr. Ravi Kumar S. M., HoD, Kannada
Prof. Ravi Chandra K., Dept. of Kannada

Price : ₹ 400/-

ISBN : 978-93-5351-086-2

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State

Printed at:
M/s. Creative Graphics
Sultanpet Main Road, Bengaluru - 560 053.
Ph : 22370262, 98860 54808
E-mail : creativegraphics2005@gmail.com

Dr. Vittal Rao. K. S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College
Shimoga.

NOTE: The authors of the papers are solely responsible for technical content of the papers and views with references cited therein.

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

S.No.	Paper Title with Author	
067	ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ	ಡಾ. ಕೆ. ಶಾರದಾ
068	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಗತಿ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ವೆಂಕಟೇಶ [illegible]
069	ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಪ್ರದೇಶದ ಪಾಳೆಯಗಾರರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ "ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ" ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ವೆಂಕಟೇಶ [illegible]
070	ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಸ್ವಸಹಾಯ ಸಂಘಗಳ [illegible]	ಶಾಲಿನಿ ಆರ್./ಡಾ. ಎಸ್. [illegible]
071	ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಟಿ. ನರಸೀಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಗಳ ಚುನಾಯಿತ ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಕುರಿತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಎಂ./ಮುನಿರಾಜು ಆರ್.
072	ನೇಕಾರರ ವೃತ್ತಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ಪಾತ್ರ	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹಿರೇಮಠ
073	ಗ್ರಾಮೀಣ ಹಿಂದುಳಿದವರ ಮದುಮದುವೆ. ಒಂದು ಅವಲೋಕನ	ಡಾ. ಜಿ. ಶಿವಪ್ಪ [illegible]
074	ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಳವಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಚುನಾಯಿತ ಮಹಿಳಾ ಸದಸ್ಯರ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಕುರಿತು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ	ಮುನಿರಾಜು ಆರ್./ಕೃಷ್ಣ ಕೆ.ಎಂ.
075	ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳಲ್ಲಿನ 'ಪ್ರಜ್ಞೆ'ಯ ನೆಲೆಗಳು	ಅನುಷಾ ಆರ್.
076	ನಿಯತಕಾಲಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅನುವಾದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅನುವಾದಕರು	ಡಾ. ಎಂ. ಎಸ್. ದುರ್ಗಾಪ್ರವೀಣ್ / ಬಾಲರಾಜು ಟಿ.ಪಿ./ಮನೋಜ್ ಕುಮಾರ
077	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಡಾ. ಎಂ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ
078	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಡಾ. ರಂಗಲಕ್ಷ್ಮಿ ಟಿ.ಸಿ.
079	'ಮಾಧ್ಯಮ ಜಾಹೀರಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ'	ಡಾ. ಎಲ್.ಪಿ. ರಾಜು
080	ರನ್ನನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡಂತೆ ಸ್ತ್ರೀ	ಡಾ. ಎಸ್. ಶಶಿರೇಖಾ/ಶಿವಬಸಪ್ಪ ಟಿ.
081	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾದರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕತೆ	ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ಎಸ್.
082	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಮುನಿರಾಜು ಕೆ.
083	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	ಡಾ. ಶೈಲಜ ಎಸ್.
084	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ	ಸುಜಾತ ಎಸ್.
085	ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯಗಳ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ	ಎ. ರೇವತಿ/ಮೀನಾ ಎನ್.ಹೆಚ್.
086	ಬದುಕು ಬಯಲು ಚಿಪ್ಪಾ ಒಬ್ಬಳ ಆತ್ಮಕಥೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ	ಎಂ. ಚಂದ್ರಕಲಾ
087	ನೆಕ್ಸಲೈಟರ್ ಒಬ್ಬಳ ಆತ್ಮಕಥನ : ಸಮಾಜದ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು	ಡಾ. ಎಂ. ನಾಗರಾಜು
088	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಡಾ. ಎಂ. ಚನ್ನಮ್ಮ
089	ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪಾತ್ರ	ಧನಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿ.
090	ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	ಡಾ. ಟಿ.ಎಸ್. ಶಾರದ
091	ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ ಅಕ್ಕನ ವಚನಗಳನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ.	ಡಾ. ಎ. ರಘುರಾಂ
092	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	ಕುಬೇರಪ್ಪ ಟಿ.ಆರ್.
093	ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನಾ ಮೌಲ್ಯಗಳು	
094	ಬಾಮಾ ವಿರಚಿತ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನಾ ಆತ್ಮಕಥನ – "ಕರುಕ್ಕು" ✓	ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಗಾರ್ಜುನ
095	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	ಪ್ರಮೀಳಾ ಎಂ.
096	ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡದ ಬರವಣಿಗೆಗಳು	ವಸಂತ ಕುಮಾರ
097	[illegible] ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಆತ್ಮಕಥನ – "[illegible]"	ಸಾವಿತ್ರಿ
098	ಮೌಲ್ಯದಿಂದ ಸ್ವಾಯತ್ತ – ಆತ್ಮ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಶೋಧನೆಯ ನೆಲೆಗಳು	ಶಿಲ್ಪಕಲಾ, ಸಂಶೋಧಕರು Co. ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ. ನಾಗಾರ್ಜುನ
099	ಮರಾಠಿ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ : ಶೋಷಣೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರೂಪಣೆ	ಯಶೋಧ ದೇವರಮನೆ
100	[illegible]ರವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕರಣ	ಮಂಜುಳಾ ಜಿ. ಟಿ.
101	ಡಾ. [illegible] ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಪ್ರತಿರೋಧ	ಕೆ.ಸಿ. ಶಿವಣ್ಣ
102	ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳು	ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ / ಜ್ಯೋತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಹೆಚ್.
103	ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು : ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು	ಚೇತನಾ ಹೆಗಡೆ
104	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ವೇದನೆ	ಡಾ. ಸುಧಾ ಎ.ಸಿ.
105	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಡಾ. ರಾಜು ಎಸ್.
106	ಮಕ್ಕಳ ಕವಿತೆಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲೇಖಕಿಯರ ಕೊಡುಗೆ	ಗಂಗಯ್ಯ ಜಿ.ಎಸ್
107	ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣ	ಗಿರೀಶ್ ವೈ.
108	ವಚನಕಾರ್ತಿ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಸತ್ವ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ	ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಮ್ಮ
109	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ	ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್
110	ಡಾ. ಕೆ. ಎನ್. ಗಣೇಶಯ್ಯನವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಣ	ಶಿವರಾಜ ಆರ್.
111	ಮಹಿಳಾ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	ಡಾ. ಅಮರೇಂದ್ರ ಶೆಟ್ಟಿ ಆರ್.
112	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗದ ನಿವೇದನೆ: ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಅನುಭಾವ ಮತ್ತು ಆತ್ಮ ನಿವೇದನೆ – ಒಂದು ಚಿಂತನೆ	ಅನಿತಾ ಪಾಟೀಲ್ ಟಿ.ಹೆಚ್.
113	ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗದ ಚಿಂತನೆಯ ನೆಲೆಗಳು	ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ್
114	ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರು	ಡಾ. ಶೈಲಶ್ರೀ [illegible]
115	ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಂಗ ವೇದನೆ	ಡಾ. ಸಾವಿತ್ರಿ ಜಿ.
116	"ಮಹಿಳೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಗಳು"	ಡಾ. ನಾಗಪ್ಪ ಬಿ.
117	ಮಹಿಳೆ – ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಗುರುತು [illegible]	ಬಸವರಾಜ ಎಂ.
118	ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಅಂತರಂಗ[illegible]	[illegible]

Dr. [illegible]
HoD, Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College
Shimoga.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIVAMOGGA, Karnataka State.

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

ಬಾಮ ವಿಮರ್ಶಿತ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನಾ ಆತ್ಮಕಥನ – "ಕರುಕ್ಕು"

ಡಾ. [illegible]
[illegible] ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, [illegible] ಕಾಲೇಜು, [illegible] ಇ-ಮೇಲ್: hanumapa[illegible]@gmail.com

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು 19ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದಲೂ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದವು. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಗ್ಲಾ, ಹಿಂದಿ, ಮರಾಠಿ, ಮಲಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ಪಂಜಾಬಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತರಗೊಂಡ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪು ಪಡೆದವು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ದೇಶಭಕ್ತಿ, ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆಯ ಉಳಿವು.

ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿತ್ತರವಾಗಿರುವ ಆತ್ಮಕಥನಗಳ ಸುತ್ತ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕನ್ನಡೀಕರಣ (ತರ್ಜುಮೆ) ಗೊಂಡ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೆಲವು ಆತ್ಮಕಥನಗಳ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಈ ಲೇಖನದ ಎರಡನೆ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪರಭಾಷಾ ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಗೊಂಡಿರುವುಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸುವ ಹಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆಧಾರವಾದ (ನೆಲೆಯನ್ನು) ಬುನಾದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ರಚಿತವಾದ ಅನ್ಯಭಾಷೆಯೊಂದರ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆ. ನಂತರ ಹಿಂದಿ, ಪಂಜಾಬಿ, ತದನಂತರದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು, ಮಲಿಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳು ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಮಹಿಳೆಯರ ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಪುರುಷರ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಿಗಿಂತ ವಿರಳ ಎಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷಾ ಆತ್ಮಕಥನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನಿಜ ಸಂಗತಿ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ತಮಿಳುಭಾಷಾ ಆತ್ಮಕಥನಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದಾಗಲೂ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯಷ್ಟು ಆತ್ಮಕಥನಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಮಹಿಳಾ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ರೂಪಾಂತರವಾದ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವುಗಳಾಗಿವೆ. ಭಾಷಾಂತರವಾದ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತೇಯ ಕುಟುಂಬದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಆತ್ಮಕಥನವು ಒಂದೆರಡು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಾದ ಒಂದು ಆತ್ಮಕಥನ "ಭಾಮ" ಅವರ 'ಕಾರುಕು' ಆಗಿದೆ. ಭಾಮವರ ಆತ್ಮಕಥನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ "ಕರುಕ್ಕು" ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡವರು ಎಸ್. ಪ್ಲೋಮಿನ್ ದಾಸ್.

ದಾಸ್ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವಾಗಿ ಮೂಲದ ಕೃತಿಗೆ ಕಿಂಚಿತ್ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಾಗೆ ಅನುವಾದಿರುವುದು 'ಕರುಕ್ಕು' ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಗೃಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಆತ್ಮಕಥನದಲ್ಲಿ ಭಾಮ ಅವರು ತನ್ನ ಜೀವನಾನುಭವ, ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಿರ್ಭಯರಾಗಿ ದಾಖಲಿಸುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸಮಾಜದ ಬಗೆಗೆ ಬರೆಯುವಾಗಲು ಯಾವುದೇ ಅಳುಕು, ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತಿಸದೇ, ಮುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಾಮ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಸಿಹಿ–ಕಹಿ ನೆನಪುಗಳು, ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಓದುಗರಿಗೆ ಉಣಬಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ದಲಿತ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ಭಾಮ ತನ್ನ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಉಪಪಂಗಡ ಒಳಪಂಗಡಗಳಾಗಿ ಬರುವ 'ಪಳ್ಳರ' 'ಪರೆಯರ' ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಮೇಲು–ಕೀಳು ಭಾವನೆಗಳ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭಾಮ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಪರಿಸರವೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಭಾಮಳ ಜೀವನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಯ ಕತ್ತಿಯಂತಿರುವ ಆವಳ ಹಸಿವು, ಅವಮಾನ, ಶೋಷಣೆ, ದೇವರು, ಧರ್ಮ, ಮುಂತಾದವು ಅವಳನ್ನು ಜೀವನದುದ್ದಕ್ಕೂ ಬಂಧಿತವಾಗಿಸಿವೆ.

ಭಾಮ ಅವರು ತನ್ನ ಕೇರಿಯ ಕುರಿತು ಹಲವು ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ಬದುಕನ್ನು [illegible] ಕೇವಲ ವೈಯುಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸದೆ. ಇಡೀ ಕೇರಿಯ ಜನರಿಗೆ ಕುರಿತು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮರುಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಇದ್ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಉತ್ತರಸಿಗದೆ ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳು ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗುತ್ತವೆ. "ಜಾಯಮಾನಕ್ಕೆ ಎಂದು ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದರಲ್ಲೂ ಕೂಡ ಅಸಹ್ಯಕರವೇ. ನಾಯ್ಕರ್‌ಗಳ ಹೆಂಗಸರು ನಾಲ್ಕು ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸುರಿಯಲು, ಅಜ್ಜಿಯಂದಿರು ಮತ್ತು ಇವರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು [illegible] ಕುಡಿಯಬೇಕಾದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು". ಎಂದು [illegible] ಮಹಿಳೆಯ [illegible] ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ [illegible]. ದಲಿತ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ [illegible] ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ [illegible] ಸಹಿಸಲಾರದೆ, ಕ್ರೈಸ್ತ [illegible]. ಈ ಧರ್ಮದಲ್ಲಾದರೂ ಸಮಾನತೆ [illegible] ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಹಲವು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು [illegible] ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಆ ಕ್ರೈಸ್ತ ಜನಾಂಗದವರು, [illegible] ಬಂದಿರುವ ದಲಿತರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು [illegible] ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮಹಿಳೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಆತ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತದಲ್ಲಿ [illegible].

ಓರ್ವ ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಕ್ರೈಸ್ತರ ಮಠವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡಳು ಅಲ್ಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ [illegible] ಕಂಡುಬಂದಳು. ಮಹಾತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿ [illegible] ಸೇವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಾನುಕರಾಗಿ ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ಅವಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ [illegible] ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನ ಕನಸಿನ ಮುಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಜನಾಂಗದವರ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವ [illegible] ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಿಸ್ಟರ್ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದ ಭಾಮ, ಕ್ರೈಸ್ತರು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಶಾಲೆಗಳು ಶ್ರೀಮಂತರ ಭದ್ರ ಕೋಟೆಗಳಂತೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವು [illegible] ಆಕ್ರಮಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಕ್ರೈಸ್ತರು [illegible] ಮಠಗಳ ಹಾಗೂ ಶಾಲೆಗಳ ಮುಖೇನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಸಹ್ಯವಾದ [illegible] ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವಂತಿದ್ದು, ಹೇಳುವುದು ಒಂದಾದರೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. "ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿಯಾವುದು? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು. [illegible] ಜಾತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ. ಅವಳು ನಂಬಲಿಲ್ಲ ನಂಬಿದರೆ ನಂಬು ಬಿಟ್ಟರೆ [illegible] ಎಂದು ಸುಮ್ಮನಾದೆ. ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಮುಗಿದು ಸಿಸ್ಟರ್ ಆಗಿ ದೀಕ್ಷೆ ನೀಡಲು ಇನ್ನು ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳು ಬಾಕಿ ಉಳಿದಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಸ್ಟರ್ ಒಬ್ಬರು ಒಂದು [illegible] ಒಂದು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ "ಕೆಲವು ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಜನ ಸಿಸ್ಟರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಹರಿಜನ ಸಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆಂದೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳಿವೆ" ಎಂದ ಮಾತು ನನ್ನ [illegible] ಶ್ರೀಮಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯೆಕಲಿಸಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ವಂಚನೆ ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸುವ ರೂಪಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿಯೂ ನೋಡದ ಹಗಲು ವೇಷದ ಬದುಕನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಕ್ರೈಸ್ತ ಗುರು– ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಆಡಂಬರದ ಜೀವನದ ನಗ್ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಭಾಮ ಅವರು ಅನಾವರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. "ಕಾನ್ವೆಂಟಿನೊಳಗೆ ಅದೇನು ಮಾಯಮಂತ್ರ ಮಾಟಮಾಡಿ ಮಂಕುಬೂದಿ ಎರಚಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೋ ನಾನರಿಯೆ. ಎಳೆಂಟು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಮಿದುಳನ್ನೇ ಕಳಚಿ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬರಿದು ಮಾಡಿ, ಬದುಕು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ರೂಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಂತೆಯೇ ಅವರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ, ಅವರುಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಕೇಳುತ್ತ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹೋದ ನಾವು ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಬದುಕಲು ಆದೆಷ್ಟೆಲ್ಲ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಅಸಾಧ್ಯ" ವೆಂದು, ಭಾಮ ತನ್ನ ಕಾನ್ವೆಂಟಿನಂತ ಸುಖವಿಲಾಸದ ಬದುಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವತ್ತೂ ಅದರ ನೆನಪನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನೆನಪಾದರೂ ಅದೊಂದು ಹೀನ ಬದುಕು. ಪೋಲಿತನದ ಪೊಳ್ಳು ಬದುಕು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಂಬ ಸುಳ್ಳು ಬದುಕು, ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಇವರಿಗಾಗಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ವೇಷಹಾಕುವ ವೇಷದ ಬದುಕು. ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ, ಮುಕ್ತವಾದೆ ಎಂದುಕೊಂಡ ಭಾಮ ಅವರು, ಮೂಲಭೂತವಾದಿಗಳ ಮುಖವಾಡ, ಸಿರಿವಂತರ ಸೊಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರೀಮಂತರ ಹಕ್ಕಾಗಿರುವ ಶಾಲಾಕಾಲೇಜುಗಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಧೂಮಾಲೀಕರ, ಮೇಲ್ಜಾತಿಯವರ ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಬಸವಳಿದ ದಲಿತ ಕುಟುಂಬಗಳ ದಾರಿದೀಪವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾಮ ಅವರು ಕರುಕ್ಕು ಆತ್ಮಕಥನದ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾಕ್ಷೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
Scanned by CamScanner
Scanned with OKEN Scanner

ಇತಿಹಾಸ ಎನ್ನುವುದು ಇರುವಂಥದ್ದಲ್ಲ ಅದು ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುವಂಥದ್ದು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗತವನ್ನು ನೋಡುವಂಥದ್ದು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಅದು ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗಲೂ ಇದು ಸತ್ಯ. ಎಂದೋ ರಚನೆಯಾಗಿರುವಂಥದ್ದನ್ನು ಇಂದು ನಾವು ಓದುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಓದಿಕೊಂಡು ಸಮಕಾಲೀನ ಬದುಕನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ 'ಓದು' ಸದಾ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಓದುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾಲಬದ್ಧ ಎನ್ನುವುದು ಎಷ್ಟು ಸತ್ಯವೋ ಅದು ಕಾಲಾತೀತ ಎನ್ನುವುದು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಪಂಪ ಪ್ರಸ್ತುತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಜನಪದರು, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ಷರೀಫ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಓದಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ; ನಮ್ಮ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.

ಪುನರ್ ಮನನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಅವರ ಓದಿನ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ತಾವೇ ಬರೆದಿರುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಹಲವು ಮನಸ್ಸು ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಹರವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿದೆ.

21 ದಿನಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ, ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಂದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಸಿ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಬೆಳಕು ಕಾಣುವಲ್ಲಿ ಕಾರಣರಾದವರು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರುಗಳಾದ ಡಾ. ಹಾ. ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ ಮತ್ತು ಡಾ. ಡಿ. ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್ ಅವರು. ಅವರ ಕಾರ್ಯ ಶ್ಲಾಘನೀಯವಾದದ್ದು.

— ಪ್ರಕಾಶಕರು

CVG BOOKS

ISBN [illegible]

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಡಿ. ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್, ಡಾ. ಹಾ. ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಡಿ. ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಡಾ. ಹಾ. ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

202

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

KANNADA SAHITYA : ASHAYA ABHIVYAKTHI

Critically Articles

Edited By

Dr. D. K. Chittaiah Poojar Bengaluru

Dr. H. M. Nagarjuna Shivamogga

Mobile : 98456 37247, 94487 43778

Published by

CVG Books

N0. 277, `Chandragiri'

5th Cross,

Vidhana Soudha Extension

Laggere, Bengaluru - 560 058

© Reserved

First Impression : 2019

Price: Rs. 250/-

Pages: iv + viii + 288 = 300

Paper Used : 80 GSM Maplitho

Book Size : 1/8th Demmy

ISBN : 81-8343-086-4

Printed at

Shakthi Printers & Publishers

Bengaluru -560 058

PRINCIPAL

Dept. of Chemistry

Sahyadri Science College

Shimoga

REDMI 9 PRIME

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಾನಪದ ಪ್ರಭಾವ – ಡಾ.ಹಾ.ಮ.ನಾಗಾರ್ಜುನ / 1
2. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತವರು – ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ವಿ. ಲಕ್ಕೊಳಿ / 8
3. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು – ಪೂರ್ಣಿಮ ಹೆಚ್. ವಿ. / 12
4. ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು – ಸ್ಮಿತಾ ಹೆಚ್.ಎಸ್. / 29
5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳು – ಸುಂದರರಾಜು ಎಸ್. / 40
6. ಮಾಸ್ತಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡಿನ ಅಗ್ರದೇವತಾಚರಣೆ – ಟಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್ / 50
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವೈದ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ನೆಲೆಗಳು – ವೆಂಕಟರೆಡ್ಡಿ ರಾಮರೆಡ್ಡಿ / 54
8. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ತೌರೂರು – ಬೊಮ್ಮೇಗೌಡ / 62
9. ಬುದ್ಧನ ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವಗಳು – ರಾಜಕುಮಾರ ಎಂ. ಸಿಂದ / 68
10. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣದೇವಿ ಪಾಟೀಲ / 75
11. ಕಾವ್ಯಾನುಭೂತಿ – ಡಾ.ಎಸ್. ಕರಿಬಸಪ / 79
12. ಶರಣರು ಮತ್ತು ಕಾಯಕ – ಡಾ. ಮೀನಾಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ / 85
13. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಉಷಾ ಹೆಚ್.ಪಿ. / 90
14. ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ : ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಕಮ್ಮ – ಡಾ. ನಾಗವರ್ಮ ಜೆ.ಎಚ್. / 97
15. ಕಾಲದ ಕಲಿತನ – ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಮರ್ಗನಳಿ / 103
16. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಂಸಾರಿಕ ಧರ್ಮ – ಡಾ. ಹಾಲಮ್ಮ ಎಂ. / 108
17. ಕಾಳವ್ವೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ – ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ / 114
18. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮಳ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ – ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಕೋನೇರಿ / 120

Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

ಪರಿವಿಡಿ

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಾನಪದ ಪ್ರಭಾವ – ಡಾ.ಹಾ.ಮ.ನಾಗಾರ್ಜುನ / 1
2. ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತವರು – ಶ್ರೀ ಉಮೇಶ್ ವಿ. ಲಕ್ಕೊಳಿ / 8
3. ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು – ಪೂರ್ಣಿಮ ಹೆಚ್. ವಿ. / 12
4. ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳು – ಸ್ಮಿತಾ ಹೆಚ್.ಎಸ್. / 29
5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾತ್ರೆಗಳು – ಸುಂದರರಾಜು ಎಸ್. / 40
6. ಮಾಸ್ತಮ್ಮ ಮಲೆನಾಡಿನ ಅಗ್ರದೇವತಾಚರಣೆ – ಟಿ. ವಸಂತಕುಮಾರ್ / 50
7. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವೈದ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ನೆಲೆಗಳು – ವೆಂಕಟರೆಡ್ಡಿ ರಾಮರೆಡ್ಡಿ / 54
8. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ತೌರೂರು – ಬೊಮ್ಮೇಗೌಡ / 62
9. ಬುದ್ಧನ ಪಂಚಶೀಲ ತತ್ವಗಳು – ರಾಜಕುಮಾರ ಎಂ. ಸಿಂದ / 68
10. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣದೇವಿ ಪಾಟೀಲ / 75
11. ಕಾವ್ಯಾನುಭೂತಿ – ಡಾ.ಎಸ್. ಕರಿಬಸಪ್ಪ / 79
12. ಶರಣರು ಮತ್ತು ಕಾಯಕ – ಡಾ. ಮೀನಾಕುಮಾರಿ ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್ / 85
13. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕ ತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಉಷಾ ಹೆಚ್.ಪಿ. / 90
14. ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ : ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಮತ್ತು ಲಕ್ಕಮ್ಮ – ಡಾ. ನಾಗವರ್ಮ ಜಿ.ಎಚ್. / 97
15. ಕಾಲದ ಕಲಿತನ – ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಮರ್ಗನಳ್ಳಿ / 103
16. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಾಂಸಾರಿಕ ಧರ್ಮ – ಡಾ. ಹಾಲಮ್ಮ ಎಂ. / 108
17. ಕಾಳವ್ವೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ – ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾಡ / 114
18. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮಳ ಕಾಯಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ – ಬಸವರಾಜ ಮಲ್ಲಣ್ಣ ಕೋನೆರಿ / 120

Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

Scanned by CamScanner

Scanned with OKEN Scanner

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಜಾನಪದ ಪ್ರಭಾವ

ಡಾ.ಹಾ.ಮ.ನಾಗಾರ್ಜುನ

"ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು" ಎಂಬ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾವುದೇ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ತಾಯಿಬೇರು. ಯಾವೊಬ್ಬ ಮಹಾನ್ ಕವಿಗೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲ ಜನರ ಜೀವನವೇ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತದೆ ಈ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ ಹೊರಬರಲು ಕಾರಣೀಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕವಿಯಾದವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜಗತ್ತೇ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ವಸ್ತುವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಚಿತ್ರಣಗಳು, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮುಂತಾದವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಪರಂಪರೆಯೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಪರಂಪರೆಯೇ ಜಾನಪದವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಶರಣರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು ಭಕ್ತಿ, ಮುಕ್ತಿ, ವಿರಕ್ತಿ, ಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ದಕ್ಷಿಣದ ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಸಾಹಿತಿಗಳು ವೈಚಾರಿಕತೆಯನ್ನೇ ಮೂಲವಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕೃಷಿಗೈದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಶರಣರು ಮತ್ತು ತತ್ವ ಪದಕಾರರು ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟು ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.
Scanned by CamScanner
Scanned with OKEN Scanner

18—19

2019

ಪ್ರತಿಭಟನೆ : ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ನೆಲೆಗಳು

([illegible])

ಡಾ. ರಾಜೀವನಾಯ್ಕ ಎಸ್.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

[illegible] ಪ್ರಕಾಶನ
654/1, [illegible]
[illegible]
[illegible]

Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga.

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner

PRATIBHATANE : PRABHUTHVA VIRODHI NELEGALU

Written by
Dr. Rajeeva Naik S
Lecturer
Kannada Barathi
Kuvempu University
Shankaraghatta - 577451
Shimoga

Published by
Likith Prakashana
654/2, I Floor, I Main Road,
B.B. Garden Road, Fort Mohalla,
Mysore - 570 004.

ISBN : 978-81-943582-7-5

First Impression : 2019
© : Author
Copies : 1000
Page : viii + 152 = 160
Price : ₹ 160/-
Book Size : demi 1/8
Paper Used : 60 gsm Maplitho
D.T.P. : Anukshana Creations
Cover Page Design : Kiran
Printed at : Kamal Impressions, Mysuru

ಲೇಖಕರ ಮಾತು

ಭಾರತೀಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕಿನ ಹಿನ್ನಲೆಗಳು ಇಂದು ಬಹುತ್ವದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿತವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ, ಅಸಮಾನತೆ, ಭೂ ಒಡೆತನದ ತಾರಾತಮ್ಯವು, ಶ್ರೇಣೀಕರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದು ಬಡತನ, ಹಸಿವು, ಒಡೆತನ ಗೌಡಿಕೆ, ಆಳು ಅಸಹಾಯಕತೆ, ಮೀಸಲಾತಿಯ, ಹಕ್ಕಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತಿನಿಂತಿವೆ.

ಶ್ರಮಿಕ ಸಮುದಾಯಗಳ ಧಾರುಣತೆ, ಮುಟ್ಟ ಕನಸುಗಳು ನನಸಾಗದೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ, ಪರ್ಯಾಯ ಧ್ವನಿಗಳು, ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವು ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ದಲಿತರ ಅಸಹಾಯಕತೆ, ತಾಳ್ಮೆಯಕಟ್ಟೆ ಹೊಡೆದು ಧ್ವನಿಯಮಾಡಿದ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿಗಳು ಮುಂದಿನವರಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ಬೆಳಕಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ. ಶಿವರಾಮಕಾರಂತರ ಚೋಮನದುಡಿಯ, ಚೋಮ ತುಂಡು ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು ಭೂಮಿಯ ಒಡೆತನದ ಹಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ. ದೇವನೂರರ ಒಡಲಾಳದ ಸಾಕವ್ವನ ಮೂಲ ಪ್ರಶ್ನೆ ತಾನು ಸಾಕಿದ ಕೋಳಿ ಕಳೆದು ಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಾಗಿದೆ. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿಯವ ಚೆಲುವ ತನ್ನ ಕೃಷಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿರೋಧ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರತಿಭಟನೆ: ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ನೆಲೆಗಳು ಎನ್ನುವರ ಈ ಕೃತಿಯು ಕುಂ.ವೀಯವರ ರಾಯಲ ಸೀಮೆ ಬದುಕಿನ ಮನ ಕರಗಿಸುವ ಕಥೆಗಳ ಚಿತ್ರಣಗಳನ್ನು ನಾಟಕಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ದೇವರ ಹೆಣ ಕತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಇತರೆ ಮೂರು ಕತೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರೂಪಿತಗೊಂಡ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಹೋರಾಟ, ಸಾವು ಅನ್ನದ ಹಕ್ಕು ಹಸಿವು, ಬಡತನಕ್ಕೆ ಸವಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇಂತಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ತೊಣ್ಣೆಯ ಪಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ನಾಯಕನಾಗಿ ಕಸ್ತ ಮತ್ತು

Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner

1 19-20 2019 2019-20 4

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಆಶಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ಡಿ. ಕೆ. ಚಿತ್ತಯ್ಯ ಪೂಜಾರ್

ಡಾ. ಹಾ. ಮ. ನಾಗಾರ್ಜುನ

Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College
Shimoga.

SHIMOGA

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner

KANNADA SAHITYA : ASHAYA ABHIVYAKTHI
Critically Articles
Edited By
Dr. D. K. Chittaiah Poojar Bengaluru
Dr. H. M. Nagarjuna Shivamogga
Mobile : 98456 37247, 94487 43778

Published by
CVG Books
N0. 277, 'Chandragiri'
5th Cross,
Vidhana Soudha Extension
Laggere, Bengaluru - 560 058

© Reserved

First Impression : 2019
Price: Rs. 250/-
Pages: iv + viii + 288 = 300
Paper Used : 80 GSM Maplitho
Book Size : 1/8th Demmy
ISBN : 81-8343-086-4

Printed at
SHAKTHI PRINTERS & PUBLISHERS
Bengaluru -560 058

Dr. Vittal Rao K. S.
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga.

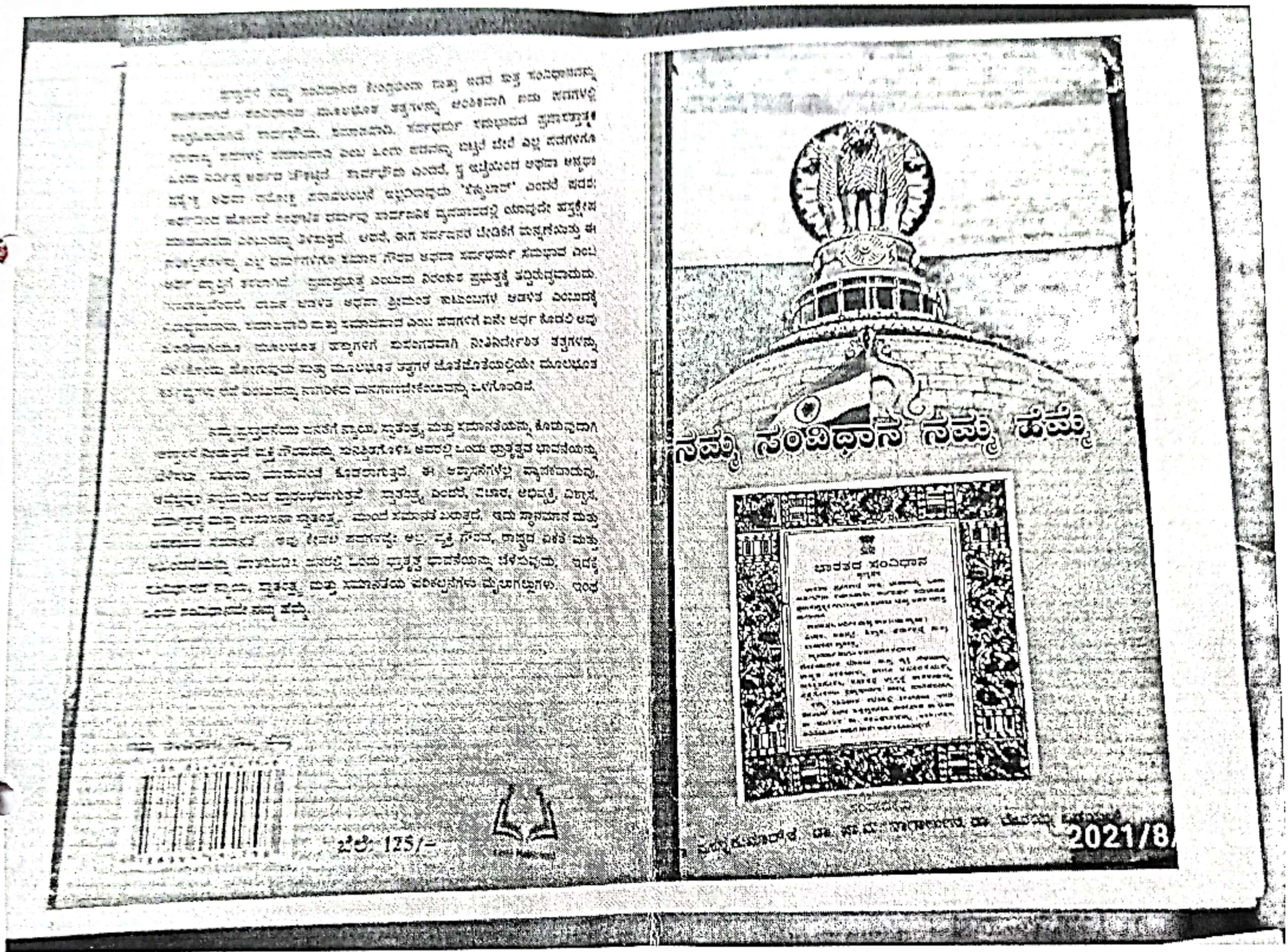
PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner

12 19-20 5

2079



Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College,
Shimoga.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner

NAMMA SAMVIDHANA NAMMA HEMME : Chief Editor Dr. Prasanna Kumar K & Editors : Dr. Ha.Ma.Nagarjuna & Dr. Revaiah Odeyar, Published by : Dasha Prakashana, Shantha Odeyar, Tulasi Nilaya, 1st Cross, 5th Main, Maruti Extn, Gayathri Nagar, Bengaluru - 560 021.

First Edition	:	2019
Copyright	:	Publishers
Copies	:	1000
Paper	:	70gsm Maplitho
Pages	:	145 + IX
Price	:	Rs.125/-
ISBN No.:	:	816429179-X

Published by
Dasha Prakashana,
Shantha Odeyar,
Q 56, Tulasi Nilaya,
1st Cross, 5th Main, Maruthi Extn.,
Gayathri Nagar, Bengaluru -560 021.
Phone : 080-23525306 Mobile : 9663148377 / 9008035123
e-mail : revaiah.odeyar@gmail.com

ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ, ಆಧಾರ ಹಾಗೂ ಹಕ್ಕು ಸಾಮ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಲೇಖಕರೇ [illegible] ಹೊಣೆಗಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅಭಿಮತಗಳಿಗೆ / ಆಯಾ ಲೇಖಕರ ಹೊರತು ಸಂಪಾದಕರು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲ.

[illegible] Printers
[illegible] Bangalore [illegible]

2

ನಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂವಿಧಾನ

ನಾವು ಸಂವಿಧಾನದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ, ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಭಾಗ 5 ಮತ್ತು 6 ರಲ್ಲಿ ನೋಡಬಹುದು. ಅವುಗಳ ನಡುವೆ ಅಧಿಕಾರದ ಹಂಚಿಕೆಯನ್ನು 7ನೇ ಅನುಸೂಚಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ, ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಸಹವರ್ತಿ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸಂವಿಧಾನದ ಮೆದುಳು ಎನ್ನುವುದು ಭಾಗ 11, 12, 14, 20, 21 ಮತ್ತು 22 ರಲ್ಲಿದೆ. ಮೂಲತ: ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಯಾವ ಗಣನಾಂಶಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭಾಗ 2ರ ಅಧ್ಯಾಯ 1 ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರದ ಸಿವಿಲ್ ಸೇವೆಗಳು 308 ರಿಂದ 313 ನೇ ಅನುಚ್ಛೇದದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನರುಗಳ ವಿರುದ್ಧ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವೆಗಳ ಆಯೋಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಅಧ್ಯಾಯದ ಮೂಲಕ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆ, ಬಡ್ತಿ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷೆ ಇವುಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಯೋಚಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಸಂಸತ್ತು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ವಿಧಾನಸಭೆಗಳಿಗೆ ಚುನಾವಣೆಯ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ಚುನಾವಣೆ ಆಯೋಗ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಸಮಾಜದ ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರೋಶ ಕ್ರೌರ್ಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೇರಲಾದ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬದ್ಧತೆ ಮ... ಕಳಕಳಿಯಿಂದ ದುರ್ಬಲ ವರ್ಗಗಳ ಕುರಿತು ಉಪ...

ಡಾ. ...
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಕನ್ನಡ ...

Dr. Vittal Rao. K.S
Dept. of Chemistry
Sahyadri Science College
Shimoga.

PRINCIPAL
SAHYADRI SCIENCE COLLEGE
(Constituent College of Kuvempu University)
SHIMOGA, Karnataka State.

REDMI 9 PRIME

Scanned by TapScanner

Scanned with OKEN Scanner